

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №44»

Рассмотрено на
заседании МО учителей
начальной школы
протокол № 1
от 28.08.2013

Согласовано:
зам. директора по ВР
Майорова О.К.

Утверждаю:
директор
О.В.Конева

приказ №97
от 03.09.2013 г.

Руководитель МО
Г.Н.Иванова

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
по общекультурному направлению
«Бумагопластика»**

(для учащихся начальной школы)

Принято
на педагогическом совете
протокол №1 от 30.08.2013 г.

Составитель:
О.В. Попова
учитель начальных
классов

Программа «Бумагопластика» для учащихся начальной школы, общекультурное направление, составитель О.В.Попова.

Программа «Бумагопластика» реализует общекультурное направление внеурочной деятельности.

Занятия способствуют развитию мелкой моторики рук, развиваются познавательные процессы (память, внимание, воображение).

Программа разработана с учётом возрастных особенностей учащихся начальной школы, прошла апробацию, доработана. Может быть использована учителями начальной школы для реализации во внеурочной деятельности. Поэтому программа «Оригами» выставлена на рецензию.

Содержание

Пояснительная записка	4
Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.....	8
Учебно-тематический план.....	12
Содержание программы.....	16
Список литературы	24
Приложение.....	25

Пояснительная записка

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, самостоятельными, с развитыми творческими способностями.

Среди многообразия видов творческой деятельности одно из ведущих положений занимает конструирование. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира, а также возможность проявить свою индивидуальность, ощутить радость творчества. В конструировании проявляются многие психические процессы, но наиболее ярко - творческое воображение и мышление.

Одним из видов конструирования является оригами. Особенность программы в доступности бумаги как материала, простота в ее обработке и работы с ней.

Оригами способствует:

- Развитию умения выполнять различные приемы работы с бумагой (сгибание, складывание, надрезание, склеивание).
 - Совершенствованию мелкой моторики рук, приучает к точным движениям пальцев.
 - Развитию внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки.
 - Развитие памяти, так как необходимо запомнить последовательность изготовления поделки, приемы и способы ее складывания.
 - Развитию творческих способностей, воображения и фантазии.
 - Формированию аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Программа внеурочной деятельности «Оригами» составлена на основе программы обучения оригами в школе (автор – Афонькин С.Ю.).

Данная программа направлена на развитие мелкой моторики рук и творческих способностей школьников на основе личностно-ориентированного подхода.

Цель данной программы – развитие мелкой моторики рук и овладение различными приемами конструирования бумаги.

Для достижения данной цели решаются следующие **задачи**:

- Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, мышление.
- Познакомить с различными приемами работы с бумагой.
- Формировать умение следовать устным инструкциям.
- Способствовать формированию творческих способностей.
- Воспитывать интерес к оригами.
- Развивать усидчивость, самостоятельность.

Цели и задачи программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Бумагопластика» соответствуют требованиям ФГОС для проведения занятий с учащимися во второй половине дня во внеурочной деятельности, а также целям и задачам основной образовательной программы школы №44.

Программа «Бумагопластика» тесно связана с такими учебными дисциплинами как математика, технология, окружающий мир, изобразительное искусство, литературное чтение. Занятия по оригами не являются отдельным звеном, а дополняют и расширяют знания, приобретенные детьми на уроках математики и технологии, а также способствуют развитию мелкой моторики рук, так необходимой с 1 класса на уроках русского языка для обучения письму.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, технологии, математики, литературного чтения.

Связь с учебными предметами.

Русский язык и литературное чтение. Работа с текстами заданий позволяет продолжить решение важнейшей задачи начального образования - развития устной речи учащихся. Все тексты, используемые на занятиях по оригами, анализируются, обсуждаются, комментируются. Обсуждается алгоритм определенных действий. Речевое развитие ребенка осуществляется при парной и групповой работе.

Окружающий мир. Использование природных ресурсов, изучение традиций других народов.

Математика. Работа с геометрическими фигурами, выполнение вычислений, построений при конструировании.

Изобразительное искусство. Использование правил оформления и общих требований художественной выразительности при изготовлении изделий.

Технология. Различные приемы работы с бумагой, правила техники безопасности с инструментами.

Форма организации работы обучающихся: коллективная, групповая, индивидуальная. Методы обучения, используемые при проведении теоретических занятий: беседа, игры, викторины. Формами проведения практических занятий являются: занятие-практикум, познавательные игры, викторины, конкурсы, коллективные работы. Благодаря этому 50% занятий проходят в активной форме.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок детских работ.

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от

уровня и целей проводимых выставок. Выставки лучших работ проводятся один-два раза в учебный год, но творческая работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, например: «Гонки на столе», «Кто быстрее», «Летные соревнования моделей». В процессе соревнований оценивается: качество исполнения, скорость, красочность оформления, аккуратность и т.п. Ребенок, сравнивая свою работу с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать умение анализировать.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря: открытка к 8 марта «Я люблю свою маму», «Самая красивая валентинка» и др. Подарки, поделки, сувениры ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. Работы детей выглядят красочно, празднично. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются способности детей.

Программа внеурочной деятельности «Бумагопластика» предназначена для обучающихся 1-4 классов. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Программа рассчитана на 135 часов: 1 класс – 33 ч.; 2 класс – 34 ч.; 3 класс- 34 ч.; 4 класс- 34 ч.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

В процессе обучения по программе «Бумагопластика» у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные базовые формы оригами, создавать изделия оригами;
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством оригами.

У учащихся будут сформированы:

1 класс

Познавательные УУД:

- Узнают виды бумаги, ее основные свойства и инструменты для обработки.
- Научатся складывать базовые формы: треугольник, воздушный змей, двойной треугольник, двойной квадрат, конверт.
- «Читать» условные знаки, принятые в оригами.

Коммуникативные УУД:

- Обсуждать этапы работы.
- Высказывать свое мнение.

Личностные УУД:

- Проявлять интерес к оригами.
- Слушать одноклассников.

Регулятивные УУД:

- Контролировать свою деятельность.
- Выстраивать последовательность необходимых ситуаций.

2 класс

Познавательные УУД:

- Зарисовывать условные знаки и схемы складывания базовых форм.
- «Читать» инструкционные карты, демонстрирующие процесс

складывания.

- Оформлять композиции.
- Научатся складывать базовые формы: «рыба», «дверь».
- Усвоят правила техники безопасности.

Коммуникативные УУД:

- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.

Личностные УУД:

- Проявлять уважение, терпение, доброжелательность.
- Доводить дело до конца.

Регулятивные УУД:

- Определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Сохранять учебную цель.
- Анализировать результаты деятельности.

3 класс

Познавательные:

- Определять правила этикета за праздничным столом.
- Изготавливать и оформлять подарки.
- Научатся складывать базовую форму «дом», узнают особенности

складывания солдатского треугольника, датского и английского письма.

Коммуникативные УУД:

- Осознанно строить речевое высказывание.
- Готовность слушать собеседника.

Личностные УУД:

- Проявлять уважение к одноклассникам.
- Проявлять желание узнать больше.
- Оценивать свою самостоятельность.

Регулятивные УУД:

- Оценивать результаты своей и чужой деятельности.
- Принимать и сохранять учебную задачу.
- Организовывать свою деятельность.

4 класс

Познавательные УУД:

- Находить сайты оригами в интернете.
- Научатся складывать базовые формы: «катамаран», «птица», «лягушка».
- Овладеют способами складывания объемных фигур.
- Оформлять тематические композиции.

Коммуникативные УУД:

- Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Участвовать в диалоге.
- Оформлять свои мысли в устной и письменной речи.

Личностные УУД:

- Проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки.
- Проявлять уважение к труду людей.
- Проявлять уважение и внимание к одноклассникам.

Регулятивные УУД:

- Научатся следовать устным инструкциям: создавать изделия оригами.

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Учебно-тематический план

**1 год обучения
(33 часа)**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Знакомство с оригами	1		1
2.	Квадрат - основная фигура оригами	1	3	4
3.	Базовая форма «Треугольник»	1	4	5
4.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	4	5
5.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	3	4
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»		3	3
7.	Базовая форма «Конверт»		3	3
8.	Цветы к празднику 8 марта	1	2	3
9.	Впереди - лето!		2	2
10.	Итоговое занятие. Оформление выставочных работ	1	2	3
	ИТОГО:	7	26	33

**2 год обучения
(34 часа)**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся	1	1	2
2.	Простые базовые формы оригами		2	2
3.	Осенние композиции		2	2
4.	Базовая форма «Треугольник»		3	3
5.	Базовая форма «Воздушный змей»		2	2
6.	Базовая форма «Двойной треугольник»		2	2
7.	Базовая форма «Двойной квадрат»		3	3
8.	Базовая форма «Конверт»		3	3
9.	Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба»	1	3	4
10.	Базовая форма «Дверь»	1	3	4
11.	Поздравительная открытка к празднику 8 марта		3	3
12.	Итоговое занятие	1	1	2
13.	Оформление выставочных работ		2	2
	ИТОГО:	4	30	34

**3 год обучения
(34 часа)**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1		1
2.	Диагностика обученности учащихся		1	1
3.	Чудесные превращения бумажного листа		5	5
4.	Модульное оригами	1	4	5
5.	Оригами на праздничном столе	1	5	6
6.	Валентинки из оригами		1	1
7.	Объёмные цветы к празднику 8 Марта		3	3
8.	Оригами - почта!		3	3
9.	Базовая форма «Дом»		2	2
10.	Впереди – лето!		3	3
11.	Итоговое занятие	1	1	2
12.	Оформление выставочных работ		2	2
	ИТОГО:	4	30	34

**4 год обучения
(34 часа)**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводные занятия.	1	1	2
2.	Оригами в Интернете	1	2	3
3.	Изделия из складки		4	4
4.	Базовая форма «Катамаран»	1	4	5
5.	Новогодние украшения		4	4
6.	Базовая форма «Птица»		4	4
7.	Цветы и вазы оригами		4	4
8.	Базовая форма «Лягушка»		2	2
9.	Творческие работы		2	2
10.	Итоговое занятие	1	1	2
11.	Оформление выставочных работ		2	2
	ИТОГО:	4	30	34

Содержание программы

1 класс (33 часа)

№ п/п	Тематическое планирование	Часы	Деятельность учащихся
1	Знакомство с оригами	1 ч.	Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.
2	Квадрат – основная форма оригами	4 ч.	Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Викторина «Путешествие по оригами».
3	Базовая форма: «Треугольник»	5 ч.	Зайчик и собачка. Котик и бычок. Яхта и пароход. Соревнование «Кто быстрее». Стаканчик. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».
4	Базовая форма: «Воздушный змей»	5 ч.	Кролик и щенок. Курочка и петушок. Сова. Ворона. Игра «Отгадай, кто я .» Композиция «Домашние птицы на лужайке».
5	Базовая форма: «Двойной треугольник»	4 ч.	Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия. Ролевая игра «Обитатели водоемов».
6	Базовая форма: «Двойной	3 ч.	Жаба. Яхта.

	квадрат»		Композиция «Островок в пруду». Конкурс на лучшую композицию.
7	Базовая форма «Конверт»	3 ч.	Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».
8	Цветы к празднику 8 Марта	3 ч.	8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций. Конкурс «Лучшая поздравительная открытка».
9	Вперед – лето!	2 ч.	Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».
10	Итоговые занятия Оформление выставочных работ	3 ч.	Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки».

Содержание программы 2 класс (34 часа)

№ п/п	Тематическое планирование	Часы	Деятельность учащихся
1	Вводные занятия	2 ч.	Цели и задачи второго года обучения. Правила техники безопасности. Заполнение диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».
2	Простые базовые формы оригами	2 ч.	Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Викторина «Лучший знаток».
3	Осенние композиции	2 ч.	Полевые и садовые цветы (ромашка, колокольчики, подсолнух). Складывание цветов. Оформление композиций. Игра «Это – я».
4	Базовая форма: «Треугольник»	3 ч.	Домик с крыльцом, домик с трубой. Деревья и травы. Композиция «Дачный поселок» - коллективная работа.
5	Базовая форма: «Воздушный змей»	2 ч.	Лебеди (2 способа). Утка с утенком. Викторина «Птицы».
6	Базовая форма: «Двойной треугольник»	2 ч.	Тропическая рыбка. Отделка модели. Сочиняем сказку.
7	Базовая форма: «Двойной квадрат»	3 ч.	Золотая рыбка. Краб. Ролевая игра «Обитатели водоемов». Композиция «Аквариум».
8	Базовая форма: «Конверт»	3 ч.	Рыбка-бабочка. Практическая работа. Водоросли и камешки. Оформление аквариума.
9	Базовая форма: «Рыба»	4 ч.	Царевна-Лебедь. Пингвин (2 способа).

			Композиция «Пингвины на льду».
10	Базовая форма: «Дверь»	4 ч.	Мышь и поросёнок. Бурёнка. Беседа «Жизнь в деревне». Композиция «В деревне».
11	Поздравительная открытка к празднику 8 Марта	3 ч.	Оформление поздравительной открытки. Конкурс «Я люблю свою маму».
12	Итоговые занятия. Оформление выставочных работ	4 ч.	Изготовление мобиля «Бабочки и цветы». Подведение итогов работы за год. Выставка моделей, изготовленных в течение года.

Содержание программы 3 класс (34 часа)

№ п/п	Тематическое планирование	Часы	Деятельность учащихся
1	Вводное занятие	2 ч.	История развития искусства оригами. Беседа по охране труда. Входная диагностика.
2	Чудесные превращения бумажного листа	5 ч.	Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.
3	Модульное оригами	5 ч.	Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Бусы для елки. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Конкурс на лучшую новогоднюю открытку «Ветка ели с игрушками».
4.	Оригами на праздничном столе	6 ч.	Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.
5.	Валентинки из оригами	1 ч.	Изготовление валентинок. Конкурс красивой поделки.
6.	Цветы к празднику 8 Марта	3 ч.	Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.
7.	Оригами – почта	3 ч.	Солдатский треугольник и прямоугольное письмо. Датское и английское письмо. Оригинальный конверт (2 варианта).
8.	Базовая форма «Дом»	2 ч.	Знакомство с новой базовой формой. Изготовление пилотки и шапочки с козырьком.
9.	Вперед – лето!	3 ч.	Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.

10.	Итоговое занятие	2 ч.	Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами. Театрализованное представление «Теремок».
11.	Оформление выставочных работ	2 ч.	Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».

Содержание программы 4 класс (34 часа)

№ п/п	Тематическое планирование	Часы	Деятельность учащихся
1.	Вводное занятие	2 ч.	Беседа по охране труда. Входная диагностика обученности.
2.	Оригами в Интернете	3 ч.	http://sch139.5ballov.ru/origami/ – сайт Омского центра оригами. http://www.origami.ru – сайт Московского центра оригами. «Travel to Oriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами». Компьютерные презентации.
3.	Изделия из складки	4 ч.	Гвоздика. Роза. Цветок в уголок. Декоративная композиция. Китайская ваза. Игра «Я – цветок».
4.	Базовая форма «Катамаран»	5 ч.	Знакомство с базовой формой «Катамаран». Модульное оригами. Закладки. Соревнование «Самый быстрый и ловкий». Орнамент из модулей. Кусудама.
5.	Новогодние украшения	4 ч.	Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.
6.	Базовая форма «Птица»	4 ч.	Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями. Праздничный журавлик. Ваза «Два журавля».
7.	Цветы и вазы оригами	4 ч.	Игольчатая астра. Космея. Крокус с листом. Фуксия. Объемный нарцисс. Высокая ваза для цветов. Конкурс «Лучший цветок».
8.	Базовая форма «Лягушка»	2 ч.	Знакомство с базовой формой «Лягушка». Игра «Изобрази лягушку!» Складывание объемного цветка ирис.

9.	Творческие работы	2 ч.	Композиция «Букет цветов». Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».
10.	Итоговое занятие	2 ч.	Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни». Анализ работ.
11.	Оформление выставочных работ	2ч.	Оформление тематических выставок. Моделирование оригами из нескольких деталей.

Список литературы

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005. – 272 с.
2. Выгонов, В.В., Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002. – 256 с.
3. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей / Г.И. Долженко. - Ярославль: Академия холдинг, 2007. – 224 с.
4. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей / Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006. – 192 с.
5. Тарабарина, Т.И. Оригами и развитие ребенка [Текст]: книга для родителей и педагогов / Т.И.Тарабарина - Ярославль: Академия развития, 1997. – С. 3-7

Приложение

Диагностическая карта

«Оценка результатов освоения программы»

I. Умение делать базовые формы из прямоугольного листа бумаги.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

II. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами, умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

III. Умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Умение выполнить композицию с изделиями, выполненными в технике оригами; творческий подход к выполнению работы

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.